

Du 19 au 30 nov. 2018

#4

FESTIVAL
PHOTOJOURNALISMEG
A
R
N
A
N
G
L
E

Credít Photo : Denis Grandemange

PROGRAMME

VERNISSAGE

Concert de Luc et Vaiteani
Le 22/11 à 20h30 à la Souris Verte

LE FILM

Nous Tikopia
Le 27/11 à 20h au Cinéma Palace

LES EXPOSITIONS

Dérèglement climatique, l'enjeu des espaces!
À la Souris Verte

Eau Secours!
à la BMI

**Mutations agricoles au Laos
et changement climatique**
À la Souris Verte

Climat
Au cinéma Palace

LES VISITES DES LIEUX

Les scolaires pourront visiter les différents lieux culturels lors de leurs découvertes des expositions.

Le festival Grand Angle #4 est ouvert à tous et la visite des expositions ainsi que le concert d'inauguration sont gratuits.

LE MONDE CHANGE, ET NOUS ?

La Ligue de l'enseignement des Vosges organise pour la quatrième année consécutive le festival Grand Angle #4, qui aura lieu du 19 au 30 novembre 2018. Quatre expositions y seront présentées, toutes sur la thématique du dérèglement climatique et du mouvement des populations qui en résultent.

Cette année, les expositions seront visibles dans divers lieux culturels d'Épinal: la Souris Verte, la BMI ainsi que le Ciné Palace. Des visites de ces lieux seront également possibles. À travers Grand Angle, nous souhaitons engendrer une dynamique d'éducation à la coopération et à la solidarité internationale. Il s'agit de sensibiliser le public aux enjeux de la solidarité internationale par le biais d'expositions de photojournalisme, d'interventions et d'échanges avec les photographes professionnels et/ou amateurs qui se rendent sur le terrain en immersion, à travers le monde.

La Ligue de l'Enseignement a été créée en 1866 par des républicains soucieux de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture. Les temps et les moyens ont changé. L'idéal demeure. Aujourd'hui, la Ligue de l'Enseignement est un mouvement d'éducation populaire qui contribue à former des citoyens par le développement d'activités éducatives, sociales, sportives, culturelles et de loisirs au sein d'associations fédérées ou affiliées. La Ligue de l'Enseignement permet ainsi à des femmes et des hommes de réfléchir et d'agir pour une société laïque respectueuse de sa diversité.

NOS PARTENAIRES



LES ≠ LIEUX

Expositions et visite des lieux

LA BMI

48 Rue Saint-Michel, Épinal

Le réseau des bibliothèques et médiathèques intercommunales dessert le territoire de la Communauté d'Agglomération d'Épinal qui réunit aujourd'hui 78 communes et plus de 116 000 habitant(e)s. Le réseau se compose de la BMI (bibliothèque multimédia intercommunale) d'Épinal, du relais BMI de Golbey, de la médiathèque de Thaon-les-Vosges, de Deyvillers et de Bains-les-Bains. La BMI propose un large choix de documents comprenant ouvrages de littérature, science-fiction et policier, livres en langues étrangères, mangas, BD, Presse d'actualité et magazines, CD et DVD, jeux vidéo, ressources pédagogiques du réseau Atelier Canopé 88 - Epinal.

LE CINÉMA PALACE ET LA BOITE À FILM

50 Rue Saint-Michel, Épinal

Le Ciné Palace et la Boite à Film sont deux structures complémentaires. La première gère un multiplexe de 8 salles équipé en 3D qui remplace depuis 2011 son prédécesseur du centre-ville. La seconde est une association qui a une vocation plus éducative en proposant dans la programmation du Ciné Palace des films d'art et essai. À la fin du film, le réalisateur, quand il peut être présent, et les spectateurs débattent autour de la thématique abordée.

Le succès du cinéma d'art et essai est tel que ces films occupent aujourd'hui 30% de la programmation.

LA SOURIS VERTE

17 Rue des États-Unis, Épinal

La Souris verte est un lieu de musiques actuelles de l'agglomération d'Épinal dont le projet artistique et culturel s'appuie :

- sur un équipement dédié aux musiques actuelles comprenant deux salles de concert, quatre studios de répétition équipés et des espaces pouvant accueillir des expositions. La Souris Verte dispose également d'un bâtiment annexe avec deux studios de répétition à Capavenir-Vosges
- sur une équipe de professionnels

La Souris Verte développe un projet sur tout le territoire de l'agglomération d'Épinal et qui a vocation à rayonner sur l'ensemble du département des Vosges, de par sa labellisation nationale SMAC (Scène de Musiques Actuelles) du Ministère de la Culture en cours.

Son projet s'articule en 3 axes :

- Diffusion de concerts et spectacles musicaux et soutien à la création artistique par l'accueil d'artistes en résidence. Cet axe constitue la ressource artistique du projet
- Action culturelle, contribuant ainsi à l'éducation artistique et culturelle sur le territoire
- Accompagnement des pratiques amateurs des musiques actuelles et des groupes en voie de professionnalisation

La Souris Verte remplit également une mission de santé publique concernant la prévention des risques auditifs relative à l'écoute de musique en concert ou au casque.

LE CONCERT

Vernissage & rencontres

VAITEANI

Rencontres et concert



tout, il puise son inspiration autant dans une chaconne de Jordi Savall que dans les broderies miniatures de la kora de Toumani Diabaté.

En formule trio avec un batteur, c'est « la nouvelle sensation folk venue de Tahiti » (Télérama).

À la Souris verte

17 rue des États-Unis, Épinal

**Vernissage du festival lors du concert
le jeudi 22/11/2018 à 20h30**

Vaiteani c'est l'hymne hybride de l'Alsace et de Tahiti.

À la guitare ou au piano, Vaiteani (qui signifie « source céleste » en polynésien) déploie le large éventail de ses émotions sur des mélodies nacrées et chante un autoportrait sensible qui nous ressemble. Elle raconte que Ben Harper lui a transpercé l'âme et que Beyoncé parle à son corps.

Luc distille ses arrangements délicats ourlés de percussions nomades. Alchimiste et touche-à-

Rencontres avec Vaiteani :

- Centres sociaux : mer. 21/11/2018 après-midi
- Tout public, table ronde en présence de l'artiste : mer. 21/11/2018 à 19h
- Scolaires : jeudi 22/11/2018 matin

UN FILM

Film documentaire

NOUS TIKOPIA

Corto Fajal



Au Cinéma Palace

50 rue Saint-Michel, Épinal

Jeudi 27/11/2018 à 20h

Tarifs : 4.70€ en pré-inscription (au lieu de 8.80€) auprès de la Ligue de l'Enseignement des Vosges avant le lundi 19 novembre 2018.
Mail : europe@fol-88.com.
Le jour même : tarif habituel (8,80€)

Nous Tikopia est un film documentaire du réalisateur, producteur et scénariste Corto Fajal. Il relate la vie d'un peuple, les Tikopiens, qui entretienne une relation particulière avec leur île. L'île est vivante dans leurs esprits. Ils la consultent, s'acquittent de leurs devoirs envers elle, la respectent. En échange, l'île les abrite, les nourrit et les protège. *Nous Tikopia* nous propose de plonger au cœur de cette relation entre des hommes et leur terre.

LES EXPOSITIONS

Dérèglement climatique & mouvements de populations

À la Souris verte

17 rue des États-Unis,
Épinal

- Grand public :
mar. au ven.,
16h30-18h
- Scolaires :
mar. au ven.,
9h-12h
/ 14h-17h

DÉRÈGLEMENT CLIMATIQUE, L'ENJEU DES ESPACES!

Jean-Pierre Valentin

Aux marges du Sahara, en zone sahélienne, au Maghreb, territoires que je fréquente avec assiduité depuis plus de trente ans, les sécheresses sont régulières, à devenir endémiques, le désert progresse et les espaces vitaux rétrécissent.

Le réchauffement climatique semble en grande partie responsable de cette situation, mais les causes anthropiques, comme la démographie, l'individualisme, la corruption, les conflits, participent à cette dégradation environnementale.

Au cœur du Sahel, les éleveurs nomades wodaabe dont le bétail souffre fréquemment du déficit fourragé accusent en premier lieu le manque d'espace, l'extension des terres agricoles liée entre autres à la démographie des peuples sédentaires, l'impact des villes qui déboisent aux alentours, des transhumances ou des migrations saisonnières gênées par des conflits récurrents.

Au Maroc, dans le Haut-Atlas, le recul des travaux collectifs et l'égoïsme de certains accentuent la dégradation des sols, l'érosion et la déforestation.

À l'âge de 20 ans, **Jean-Pierre Valentin** traverse l'Afrique de l'Ouest à pied, de Dakar au lac Tchad. Une aventure, mais surtout l'occasion de vivre une année durant le quotidien des populations saharo-sahéliennes. Depuis plus de 30 ans, à la suite de ce voyage initiatique, il parcourt régulièrement le Sahara et le Maghreb, les marges steppiques, à la rencontre des communautés nomades isolées, des caravaniers voilés, des rebelles sahariens, des bouviers des savanes sahéliennes, des bergers berbères ou des villageois du Haut-Atlas... Ces nombreux séjours, ces expériences au long cours, Jean-Pierre les raconte au fil d'ouvrages ethnographiques ou de récits passionnés. Intéressé très tôt par la photographie, il réalise ensuite de nombreux films pour la salle ou la télévision. Récemment il filme dans les Vosges, comme un défi nouveau, à l'écoute des gens des vallées qu'il fréquente au quotidien. Un pas de côté, avant de repartir vers le désert, inévitablement.

- Derniers ouvrages : « Ténéré, Avec les caravaniers du Niger » et « Le Murmure des dunes », aux éditions Transboréal. Un recueil de nouvelles est en préparation, toujours pour Transboréal.
- Documentaires récents : « Vosges, L'Appel de la forêt » ; « Maroc, Au cœur du Haut-Atlas » ; « Tresser la paille » ; « Touaregs, L'Âme bleue »... pour France 5, USHUAIA TV, La RAI, ARTE, Vosges TV...



EAU SECOURS!

Association Voir Plus Loin

Eau secours! Qu'on le veuille ou non, notre bateau prend l'eau, enfin lorsqu'il y en a encore! Certes, la Terre a connu bien des tempêtes depuis sa création: des pluies de météorites aux grandes glaciations. Néanmoins, pour la première fois dans son histoire, c'est l'un de ses passagers qui menace de la faire couler: l'Homo Economicus, version 2.0 du Néandertalien!

Ancré au Nord, à l'avant d'un hautain yacht ou paradant sur le pont d'une fringante frégate, l'Homo-Economicus observe par-delà le mur de son indifférence ces âmes en soif, ces vies qui coulent.

Mais que peut-on faire... à part des murs plus hauts pour ne plus voir?! Force est de constater que pour la grande odyssée, on ne part pas tous avec les mêmes billets. En haut c'est paquebot, en bas c'est canot! Un jeu du hasard qui tourne en bataille vénale depuis que l'Homme a inventé la connerie.

Bien vital et indispensable, l'eau est un élément qui sous-tend et cristallise toutes ces inégalités. De la même façon, qu'il s'agisse de l'extension des zones de cultures, de la désertification ou du recul de la biodiversité, l'eau est une composante transversale à la plupart des problématiques que soulève le changement climatique. Cette exposition se propose ainsi d'aborder les dérèglements climatiques et leurs impacts sur les populations sous cet angle qui coule de source.

Des portes du Sahara aux glaciers néo-zélandais, des petits villages de brousse africains aux plus grandes conurbations indiennes, partez sur les traces de l'Or Bleu pour découvrir les enjeux qui entourent la gestion de ce bien si précieux. Ce voyage au fil de l'eau parcourt 4 continents en offrant notamment un focus particulier sur Madagascar. L'Île Rouge illustre malheureusement bon nombre des difficultés que ces changements font peser sur un peuple déjà en situation de grande précarité: évènements climatiques extrêmes, insécurité alimentaire, accès à l'eau...



À la BMI

48 rue Saint-Michel,
Épinal

- Grand public :
13h-18h30
mer.: 10h-18h30
- Scolaires :
lun. au ven.,
9h-12h/14h-17h

Denis Grandemange fonde en 2007 l'association Voir Plus Loin avec quelques proches et part pour un tour du Monde de 12 mois à travers 12 pays, point de départ de ce projet pédagogique, culturel et solidaire.

Photographe et réalisateur autodidacte, Denis a parcouru à ce jour plus d'une trentaine de pays, en solo ou accompagné et d'une manière générale en routard. Cette soif d'aventure et de rencontres s'inscrit dans le partage.

En France, l'association réalise de nombreuses projections et expositions pour sensibiliser le public et l'ouvrir à de nouveaux horizons. A l'étranger, Voir Plus Loin soutient divers projets solidaires dans des pays en voie de développement, notamment en Thaïlande et à Madagascar. C'est sans doute parce que la plus belle chose au Monde est le Monde lui-même que Denis reprend régulièrement la route vers de nouvelles terres, de nouvelles rencontres.

Denis Grandemange, président de Voir Plus Loin

Site internet : www.voirplusloin.fr



MUTATIONS AGRICOLES AU LAOS ET CHANGEMENT CLIMATIQUE

Les Amis Lorrains du Laos

De l'avis des spécialistes, 19 à 36% des émissions de gaz à effet de serre seraient causées par l'agriculture. Pourtant, c'est le premier secteur à subir le changement climatique et paradoxalement, une des seules activités permettant le stockage de carbone dans les sols.

Déforestation et changements climatiques ont induit une forte pression internationale sur le gouvernement du Laos qui a légiféré pour restreindre la technique de l'abatis-brulis en vue de sa suppression, initialement prévue en 2012.

L'abatis-brulis permet la culture du riz sur les pentes, même très raides. Les paysans coupent le bois sur une parcelle en saison sèche, ils y mettent le feu en avril, et ensuite ils sèment le riz dans la terre recouverte des cendres fertilisantes. C'est le début de la saison des pluies, tout pousse mais il faut constamment couper les mauvaises herbes. C'est un travail qui demande une importante main-d'œuvre, toute la famille est concernée. Après la récolte, les pluies font repartir les racines, intacts, et la végétation est laissée au repos plusieurs années.

Dès 2000, les paysans ont dû modifier leurs pratiques agricoles et introduire des cultures de substitution, commanditées par les voisins chinois. À la place du riz, hévéa et eucalyptus recouvrent les plus fortes pentes et recréent une couverture végétale. Puis ce sont du maïs, des cannes à sucres, des bananes, des larmes de Job...

Ces monocultures intensives consomment énormément d'eau, appauvrissent les sols et imposent l'utilisation massive des produits phytosanitaires, qui polluent les réserves en eau et intoxiquent gravement les paysans, intoxication en passe de devenir un enjeu majeur de santé publique.

Les variations climatiques actuelles génèrent un allongement de la saison pluvieuse, avec des inondations, dramatiques en 2018 et des typhons jusqu'alors peu connus.

La pratique de l'abatis-brulis induit certes une déforestation, ainsi que d'importantes fumées qui perturbent l'atmosphère, mais le bilan carbone ne serait pas négatif, selon de récentes recherches d'agronomes. C'est le seul moyen de produire du riz pour ces populations des montagnes, là où il est impossible d'aménager des rizières irrigables.

Une solution existe, l'agroforesterie: Un système de gestion durable du sol qui augmente la production totale, associe des cultures agricoles, des arbres, des plantes forestières et/ou des animaux simultanément ou en séquence, et met en œuvre des pratiques de gestion qui sont compatibles avec la culture des populations locales.

À la Souris verte

17 rue des États-Unis, Épinal

- Grand public: du mar. au ven., 16h30-18h
- Scolaires: du mar. au ven., 9h-12h/14h-17h

Les Amis Lorrains du Laos est une ONG de soutien aux villages pauvres, isolés, du nord Laos, qui recherchent des solutions d'amélioration de leurs conditions de vie.

Nous intervenons dans le domaine des soins de santé primaires, par des formations d'agents de santé villageois et par l'aide aux équipements (réseaux d'eau, latrines, écoles). Il s'agit pour nous d'un accompagnement. Ce sont les acteurs locaux qui définissent les choix.

L'objectif de pérennisation des équipements passe par leur appropriation par les villageois. Leur choix sont respectés, leur travail de construction est guidé par des spécialistes locaux, ils connaissent ainsi les installations et deviennent compétents pour leur entretien.

Nous respectons patiemment le cheminement des populations dont certains aspects de la tradition peuvent être en contradiction avec le développement, par exemple pour l'utilisation des latrines ou les habitudes lors de la grossesse et de l'accouchement. Nous n'imposons pas nos idées mais nous essayons de réfléchir avec eux aux solutions possibles pour diminuer les risques au niveau de la santé et pour améliorer leur quotidien.

Principales réalisations:

- Construction de réseaux d'eau et de latrines dans une trentaine de villages
- Construction d'écoles, d'une passerelle suspendue
- Formation à la prévention en direction des agents sanitaires, des matrones et des comités villageois
- Formation des villageois à la gestion des déchets et aux dangers des pesticides

CLIMAT

ONERC & RACF

Deux expositions, un climat, une lutte, un combat: comprendre les enjeux du climat pour mieux s'adapter et lutter. Que ce soit sur le thème de l'eau, des gaz à effet de serre ou l'enjeu de la transition écologique, laissez-vous guider dans l'univers tumultueux du climat.

Quels sont les constats, les projections pour l'avenir, les explications et les outils ainsi que les solutions, l'exposition de l'Observatoire Nationale des Effets du Réchauffement Climatique (ONERC) vous propose un tour d'horizon de la question. Quels sont les facteurs, les causes, les graphiques que l'on peut exploiter, les solutions et initiatives possible, l'exposition du Réseau Action Climat France (RACF) vous propose un retour en arrière afin de comprendre les causes du réchauffement climatique dans notre histoire et propose une analyse des risques sur notre santé ainsi que le détail des phénomènes ressentis en France.

Ces expositions seront animées pour les scolaires par une Service Civique de la Ligue de l'enseignement des Vosges, Océane, qui proposera deux activités pour explorer et comprendre les enjeux liés au climat. Forte d'un diplôme axé sur la préservation de la nature, elle mettra ses connaissances et savoir-faire à profit des groupes. Un petit quizz permettra aux élèves d'explorer et de saisir les informations essentielles aux expositions. Puis, un jeu de rôle permettra de comprendre la notion de développement durable en explorant les notions d'économie et d'écologie.

L'ONERC, créé suite à une loi de 2001, a comme mission principale la collecte et la diffusion d'informations à propos des risques liés au changement climatique. Il a également à charge de formuler des recommandations pour limiter les dégâts. Le RACF fédère les associations françaises engagées dans la lutte contre le changement climatique. Il soutient également les initiatives pour une transition écologique solidaire et équitable.

Au cinéma palace

50 rue Saint-Michel, Épinal

- Grand public: 13h30-21h
- Scolaires: du lun. au ven., 9h-12h/14h-17h

