

CULTURE

Philippe URBAIN

Responsable du service

Nathalie FANI

*Coordonnatrice du réseau
Lire et Faire Lire*

L'Ecole du spectateur

Avec la Compagnie du Plateau Ivre

Et en lien avec la MCL de la Bresse et à l'échelle de la communauté de communes :

Le projet a concerné **4 classes élémentaires soit une centaine d'enfants** et s'est appuyé sur la mise en place de **5 temps pédagogiques réalisés sous forme d'ateliers théâtres**.

Lors de ces 5 séances, les enfants ont été amenés à rentrer petit à petit dans le métier de comédien pour aboutir au final à la présentation d'une courte saynète créée de A à Z :

- Développement des ateliers
- Temps de la représentation devant les parents et autres classes



Chaque élève a été doté d'un carnet d'expression du jeune spectateur distribué en amont du projet. Il a permis d'aborder l'histoire du théâtre, les différents genres de spectacles, les différents métiers liés au spectacle vivant.

Dans un deuxième temps, à l'issue des représentations, les enfants ont utilisé avec leurs enseignants les consignes proposées dans le carnet pour faire une lecture critique de la représentation. Cette phase leur a permis d'analyser sous différents angles (personnages, propos, accessoires, costumes, lumières,...) le temps de la représentation et de conserver leurs propres traces de l'expérience vécue.

Action financée par la CAF et le CD

Spectacles en familles

L'essoufflement de certaines de nos associations et la modification de certains projets de secteurs nous amène à la mobilisation de seulement un seul secteur effectif pour cette année : Moyenmoutier et mobilise sept associations.

Le projet s'intègre dans une démarche de développement local et cherche à faire participer les communes et les intercommunalités.

Un partenariat systématique avec la commune d'accueil de la représentation garantit la gratuité de la salle et le cas échéant apporte un soutien financier.

Localement, en fonction des projets, certains partenariats peuvent s'établir pour articuler les actions entre-elles ou assurer des compléments notamment en matière d'éducation artistique.



Action financée par la CAF et le CD

Lire et faire Lire

Plaisir de lire, plaisir de partager

Lire et faire lire est un programme de développement du plaisir de la lecture et de la solidarité intergénérationnelle en direction des enfants fréquentant les écoles primaires et autres structures éducatives (centres de loisirs, crèches, bibliothèques...).

La Ligue de l'Enseignement des Vosges continue de piloter le projet départemental Lire et faire lire. **120 bénévoles répartis sur 24 secteurs** différents organisent de manière régulière des séances de lecture/plaisir pour des petits groupes d'enfants. **750 enfants de la petite enfance au primaire sont concernés.**



Cette année, dans le but de renforcer les ressources des lecteurs, plusieurs événements leur ont été proposés :

- **1 formation lecture à voix haute** encadrée par une comédienne professionnelle pour l'accompagnement de 12 bénévoles;
- **1 journée de rentrée avec la participation de 70 bénévoles** pour échanger autour de la Poésie et de la littérature jeunesse ;
- **1 sensibilisation à la lecture pour les tout petits ;**
- **1 rencontre avec l'auteur jeunesse Yves-Marie Clément.**



Action financée par la CAF , CD88 et FRDVA

Le CRAVLOR

Cinéma dans les Vosges

Circuit itinérant de diffusion cinématographique, le CRAVLOR constitue un outil de diffusion culturelle et d'éducation à l'image de la Ligue de l'enseignement au niveau régional.

Dans les Vosges, 13 points réguliers, 2 points particuliers et 2 salles fixes dont le CRAVLOR est l'exploitant diffusent des films toutes les 3 semaines et organisent des séances spéciales, un festival de films pour les enfants et les familles ainsi que des séances en plein air l'été.





Les Editions du Pourquoi Pas ?

Créées en novembre 2012 par la Ligue de l'Enseignement des Vosges, les Editions du Pourquoi pas ? poursuivent leur mission d'Education Populaire au travers de l'édition et la diffusion d'une littérature jeunesse de qualité amenant le lecteur à s'interroger sur LE FAIRE SOCIETE.

Entièrement gérées par des bénévoles (15) et hébergées par la Ligue, les EDPP comptaient fin 2018, 47 titres à leur catalogue, réalisés par 53 artistes auteurs et illustrateurs dont 29 sont passés par l'Ecole Supérieure d'Art de Lorraine-site d'Epinal.

16 actions de médiation ont été réalisées en France et en Suisse dont **9 dans le réseau de la Ligue de l'Enseignement**.

Pour en savoir plus sur les Editions du Pourquoi pas ?

www.editionsdupourquoipas.com

<https://www.facebook.com/LIGUE.ESAL.88/>

<http://loup-y-es-tu.ch/pourquoi-pas/>

https://youtu.be/STQ_P1KNEo0

www.notabene88140.com

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100013166714116>

Suite du Parlement Ephémère

La participation au co-pilotage local du collectif vosgien qui interroge la place de la culture et de l'éducation populaire au plan départemental. Ce travail a abouti à la constitution, uniquement dans les Vosges, d'une nouvelle association : « Réseau d'êtres » qui regroupe à sa création 30 groupes et individus fondateurs prêts à s'investir dans des démarches novatrices au profit du développement social et culturel des territoires .

